



märz 2026			
SONNTAG 01	Open World Music Jam Mit der Ziryab-Akademie	18:30	K
DONNERSTAG 05	JABB Just Another Blues Band	20:30	K
FREITAG 06	Federale & Megan Diana Psychedelic Rock meets Spaghetti-Western	20:30	K
SAMSTAG 07	The Dynamite Daze Strange Alternative Rhythm'n'Blues	20:30	K
SONNTAG 08	Junior Jam Präsentiert von der Ziryab-Akademie	15:00	K
MITTWOCH 11	Deine Stimme für den Osten Offenes Singen im Lab	19:00	C
DONNERSTAG 12	VKB Band Ein Tom-Waits-Abend	20:30	K
SAMSTAG 14	Miller Anderson Band Remember Woodstock	20:30	K
DONNERSTAG 19	Talya Benjakob Kettenkarussell #8	20:30	K
FREITAG 20	Bent Bridges Indie-Folk-Sound aus Stuttgart	20:30	K
SAMSTAG 21	Ladies Crime Night mit den Mörderischen Schwestern	20:30	K
MITTWOCH 25	Ukulele-Kollektiv Der Stuttgarter Ukulele-Stammtisch	19:00	C
FREITAG 27	Drag Kollektiv femininini Attention!	20:30	B
SAMSTAG 28	Different Paul CD-Präsentation	20:30	K

- K Konzert
- C Community
- P Podium
- B Bühne

Gefördert von

STUTTGART

Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

VORSCHAU

APRIL	MAI	JUNI
15 Deine Stimme für den Osten	02 Flowerpornoes	17 Wednesday Night Big Band
16 Meena Cryle Band	07 Improtheater Millerscheen	18 Ukulele-Kollektiv
17 Peter Karp Band	08 Cordovas	19 rapa©tiv
19 Kalimera	09 Rob Tognoni	24 Ukulele-Kollektiv
23 Kettenkarussell #9	14-17 4. Stuttgarter Ukulele-Festival	26 Kurna Cronin
25 Todd Thibaud & Band	20 Deine Stimme für den Osten	
26 Open World Music Stage		
29 Ukulele-Kollektiv		
30 Al Jones Blues Band		
	JUNI	JULI
	10 Deine Stimme für den Osten	01 Deine Stimme für den Osten
	12 Kettenkarussell #10	02 Improtheater Millerscheen
	13 About Pop	05 Open World Music Jam
	14 Open World Music Jam	

Weitere Termine in Vorbereitung

LABORATORIUM e.V. STUTTGART
Wagenburgstr. 147 · 70186 Stuttgart (Ost)
+49 (0) 711 / 5052001
info@laboratorium-stuttgart.de

DAS LAB IST BARRIEREFREI
Das Laboratorium verfügt über einen ebenerdigen Zugang zu Foyer und Saal und eine rollstuhlgerechte Toilette.
Wir bitten Besucher*innen mit Handycaps wie Geh- oder Sehbehinderung um vorherige Anmeldung, damit wir für sie und ihre Begleiter*innen Plätze reservieren können, die hindernisfrei erreichbar sind.

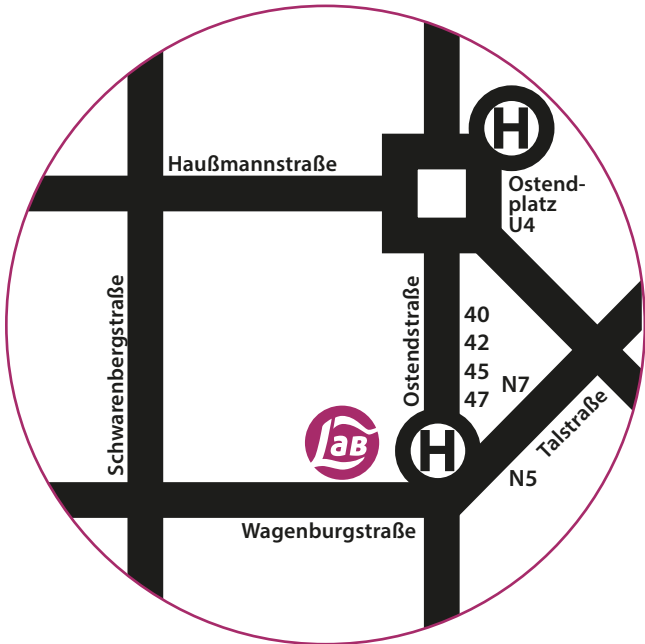
TICKETS IM INTERNET
laboratorium-stuttgart.de

facebook.com/laboratorium.stuttgart
instagram.com/0711lab
laboratorium0711.bsky.social

Einlass bei Konzerten eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn, sonst 30 Minuten vorher.

Das Laboratorium ist Mitglied in der LAKS

Grafik: Melanie Jeutter melaniejeutter.de // Logo Lab: Wolfgang Steidle lineadesign.de // Logos SUF und UK: Jake Smithies jakesmithies.com



● SAMSTAG ● 21. MÄRZ

LANDE
NACHT
DER
MUSEEN

● 18 UHR

● STUTTGART

BW BANK

SWR KULTUR

STUTTGARTER ZEITUNG

LIFT

Tickets für € 23,- ermäßig € 17,- ggfs. zzgl. VVK-Gebühr bei allen beteiligten Häusern, VVK-Stellen und www.ländernachtsmuseen.de

laboratorium 20.30 uhr

KETTEN
KARU
SSELL
KONZERTE

feinste singer-songwriter
musik in
künstler:innen-rotation

2026

do, 19. feb
nasim
talya

do, 19. märz
talya
benjakob

do, 23. april
benjakob
marie louise

www.feierabendkollektiv.de

SO 01.03. 18:30 UHR

K



OPEN WORLD MUSIC JAM

Mit der Ziryab-Akademie

Der Open World Music Jam ist ein Musik-Labor. Hier treffen Musiker*innen mit unterschiedlichsten kulturellen Hintergründen und Musikstilen aufeinander. So entstehen facettenreiche Konzertabende mit interessanten Begegnungen und Klängen aus aller Welt.

Veranstalter: Forum der Kulturen

Eintritt frei

DO 05.03. 20:30 UHR

K



JABB

Just Another Blues Band

JABB ist eine Bluesband, die 2018 von Opersänger und Gitarrist Matthias Klink gemeinsam mit Musikern des Staatsorchesters Stuttgart anlässlich eines Sommerfestes der Oper gegründet wurde. Mit der Zeit hat sich JABB ein breites Repertoire von Clapton über Peter Green und Souklassikern von Aretha Franklin bis zu Jazzrock-Nummern von Blood, Sweat & Tears erarbeitet.

VVK 20 €, AK 23 €, Ermäßigung 3 €

SA 07.03. 20:30 UHR

K



THE DYNAMITE DAZE

Strange Alternative Rhythm'n'Blues

Das Quartett, das sich aus ehemaligen Bandmitgliedern von Guru Guru, Bernies Autobahnband, Hannes Bauers Orchester Gnadenlos, Luther Allison, Maisha Grant und Louisiana Red zusammensetzt, spielt heißen Garagen- und Kraut-Blues mit krasser Lyrik. Die vier erfahrenen Musiker haben auf Basis ihres unerschöpflichen Blues-Fundus' einen individuellen Musikstil mit ausschließlich eigenen Kompositionen entwickelt.

VVK 16 €, AK 19 €, Ermäßigung 3 €

FR 06.03. 20:30 UHR



FEDERALE & MEGAN DIANA

Psychedelic Rock meets Spaghetti-Western

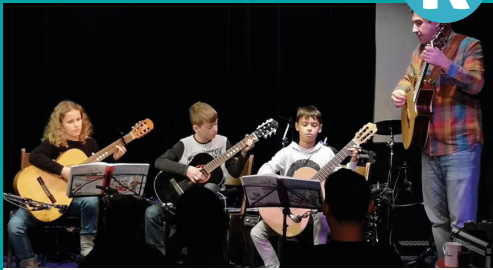
Federale aus Portland, schreibt Soundtracks für Filme, die nur in der Vorstellung existieren. Mit den Worten von Bandleader Collin Hegna: „Ich war neugierig drauf, herauszufinden, was passiert, wenn man 1980er Deathrock mit 1970er Folkballaden kreuzt. Oder 1960er Acid Jams mit streicherbeladenem Country-Schmelz. Es hat sich herausgestellt, dass das ganz gut funktioniert.“

Teil der Band ist Singer/Songwriterin Megan Diana, die ihre Musik leicht selbstironisch als Dream Country Disco bezeichnet. Sie wird für Federale die Tasteninstrumente und Pedal-Steel-Gitarre bedienen und das Konzert mit einem Solo-Set ihrer eigenen Songs eröffnen.

VVK 17 €, AK 20 €, Ermäßigung 3 €

SO 08.03. 15:00 UHR

K



JUNIOR JAM

Präsentiert von der Ziryab-Akademie

Mit Musik aus allen vier Himmelsrichtungen, mit Klassik, Rock, Flamenco, Latin und vielem mehr, treten die Nachwuchskünstler*innen heute Nachmittag das erste Mal auf, und wir laden Sie herzlich ein, dabei zu sein und sie bei diesen ersten musikalischen Schritten zu unterstützen.

Eintritt frei

MI 11.03. 19:00 UHR

C



DEINE STIMME FÜR DEN OSTEN

Das offene Singen im Lab

Mit Klassikern aus 60 Jahren Rock und Pop haben Sängerin und Chorleiterin Jeschi Paul und Pianist Klaus Rother ein riesiges Repertoire an Liedern. Und beide bringen die nötige Erfahrung mit, um eine bunte Truppe aus Sangeswilligen unterschiedlicher musikalischer Geschmäcker und gesanglicher Niveaus zusammenzubringen. Einfach kommen, mitsingen, mitfreuen.

VVK + AK 9 €

DO 12.03. 20:30 UHR

K



VKB BAND

Ein Tom-Waits-Abend

VKB Band ist der Name eines sensationellen Musikerinnen-Trios: Die Koryphäen der alternativen New Yorker Singer-Songwriter-Szene, die mit ihrer Musik niemand geringerem als dem Gottvater des schräg-alternativen Singer-Songwritertums schlechthin huldigen. Um es kurz zu machen: Rachelle Garniez, Amanda Homi und Kirsten Thien tun sich hier zusammen, um die Musik von Tom Waits zu zelebrieren.

VVK 16 €, AK 19 €, Ermäßigung 3 €

SA 14.03. 20:30 UHR

K



MILLER ANDERSON BAND

Remember Woodstock

Eigentlich wollte Miller sich zur Ruhe setzen. Dann starb sein Freund John Mayall, der zu ihm gesagt hatte: „Miller, lass uns das, was wir am besten können und lieben, nämlich den Menschen mit unserer Musik eine gute Zeit zu bereiten, so lange machen, bis wir tot auf der Bühne umfallen.“ Mit der „besten Miller-Anderson-Band, die es je gab“ (O-Ton Miller), kommt er also wieder ins Lab!

VVK 20 €, AK 23 €, Ermäßigung 3 €

DO 19.03. 20:30 UHR

K



TALYA | BENJAKOB

Kettenkarussell #8

Den Auftakt macht Benjakob, dessen Musik man am treffendsten als „Acoustic Soul straight from the Heart“ beschreiben kann.

Den Hauptslot des Abends übernimmt Talya, die diesmal mit Band auf der Bühne steht. Nach ihrem Kettenkarussell-Debüt im Februar zeigt sie sich nun in erweiterter Besetzung und verleiht ihren Songs neue Tiefe und Dynamik.

Ein Abend zwischen leiser Nähe und gemeinsamer Kraft – genau dort, wo das Kettenkarussell am liebsten Halt macht.

VVK + AK 13 €

FR 20.03. 20:30 UHR

K



BENT BRIDGES

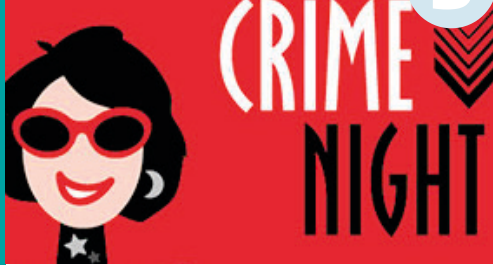
Indie-Folk-Sound aus Stuttgart

Einzigartige Melodien, handgemachte Akustik-Sounds mit verschiedensten Instrumenten und Texte aus der rauen Schönheit des Lebens. Inspiriert von traditionellem Folk und modernem Indie, bringen Bent Bridges Musik auf die Bühne, die nahbar und authentisch ist.

VVK 13 €, AK 16 €, Ermäßigung 3 €

SA 21.03. 20:30 UHR

B



LADIES CRIME NIGHT

Mit den Mörderischen Schwestern

Bei der Ladies Crime Night tauchen fünf Autorinnen jeweils zehn Minuten lang in die Welt des Verbrechens ein. Umrahmt von ausgewählter Livemusik, verspricht die Ladies Crime Night eine Menge Spannung und ist zudem ein Vergnügen für die Ohren.

AUSVERKAUFT

MI 25.03. 19:00 UHR

C



UKULELE-KOLLEKTIV

Der Stuttgarter Ukulele-Stammtisch

Ob Anfänger*innen oder Fortgeschrittene: Packt eure Ukulele und auf ins Lab zum Ukulele-Kollektiv! Gemeinsam spielen, singen, fachsimpeln, andere Ukulele-Spieler*innen kennenlernen – und bei unseren Kurzworkshops und Themenschwerpunkten Interessantes über das liebenswerteste Instrument der Welt erfahren!

Eintritt frei

FR 27.03. 20:30 UHR

B



DRAG KOLLEKTIV FEMINININI

Attention! Zutritt ab 18 Jahren!

Das Stuttgarter Drag Kollektiv femininini, das aus Künstler:innen mit Migrationsbiografie und BIPOC besteht, hat sich mit den Fragen beschäftigt: Wer und was geht im Mainstream unter? Welche Stimmen werden nicht gehört, welche Künstler:innen nicht gesehen, welche Kunst nicht gefördert? Mit Ariana Gandhi, Elektra Heart, Holey-Father, Sir Dan Manhattan, Veronica Mont Royal, Violetta Poison, Wolfgang Bäng

VVK 18 €, AK 20 €, Ermäßigung 3 €

Gib acht nach acht

Der Tarif für Schüler*innen, Azubis, Student*innen und Bufdis. Für die gibt's ab 20 Uhr bei uns Tickets an der Abendkasse für acht Euro.

Gilt nicht für ausverkaufte Veranstaltungen.



K Konzert C Community P Podium B Bühne

SA 28.03. 20:30 UHR

K



DIFFERENT PAUL

CD-Präsentation

Nach 2021 und 2024 kehrt die Band Different Paul um den Ludwigsburger Singer-Songwriter Philipp Kitzberger zum dritten Mal ins Laboratorium zurück. Doch dieses Mal klingt vieles anders – leichter, verspielter und noch näher am Moment. Different Paul präsentieren ihre Lieder 2026 reduzierter und zugleich detailreicher. Ein Konzert voller Spielfreude, Zwischentöne und Songs, die zum Zuhören und Nachdenken einladen.

VVK 13 €, AK 16 €, Ermäßigung 3 €



Heidi Schmid 1942 - 2026

Imagine Stuttgart 1972. Kein Theaterhaus, kein Universum, kein Merlin, keine Röhre, kein Schocken, kein Kellerclub ... Kurzum: keine der heute noch existierenden oder schon wieder geschlossenen Häuser einer Jugend- oder Gegenkultur fand sich damals auf dem Stuttgarter Stadtplan.

Und dann kam ein musikverrücktes Ehepaar, gründete und betrieb nebenberuflich im Ostend einen neuen Club, machte damit die Wagenburgstraße 147 zu einer legendären Adresse und setzte Stuttgart auf die Landkarte der internationalen – wie man damals sagte – alternativen Kulturszene. Heidi und Randi, das Lab-Dream-Team, haben für die Stuttgarter Kultur mehr getan als nur ein vielfältiges Programm im Lab zu veranstalten. Die beiden haben neue Formate ausprobiert, unermüdlich die Szene vernetzt und der gesamten Stadt neue Impulse gegeben. Nun ist Heidi Schmid mit 83 Jahren verstorben. Bis zum Tod ihres Randi im Mai 2000 hatte sie, zuletzt als Geschäftsführerin, 28 Jahre die Geschichte des Lab wesentlich mitbestimmt. Heidi war eine hellwache Beobachterin mit ebenso so hellwachem Geist, warmherzig, lebensklug, knitz, eine begnadete Erzählerin, voller Geschichten und Anekdoten – ein lebendes Lexikon der deutschen Alternativkultur seit den Sechzigern.

Auch nach ihrem Ausscheiden blieb sie dem Lab eng verbunden, eine wohlwollend-kritische Beobachterin, die – was selten war in der Generation der Kulturzentren-Gründer*innen – loslassen und die nächste Generation lassen konnte. Die stets voller Lob war für unsere Arbeit und von der Freude erfüllt, dass ihr und Randis großes Werk erfolgreich weitergeführt wird.

Wir konnten uns gar nicht vorstellen, dass es eine Welt ohne Heidi gibt. Aber nun ist sie weg. Wir werden ihren Weg weitergehen. So lange es das Lab gibt, gibt es auch Heidi und Randi.