



Jan / Feb 2026

FREITAG 30	Dr. Mablués & The Detail Horns Jahresanfangsaufaktparty	20:30	K
SAMSTAG 31	Dr. Mablués & The Detail Horns Jahresanfangsaufaktparty	20:30	K
SONNTAG 01	Open World Music Jam Mit der Ziryab-Akademie	18:30	K
MITTWOCH 04	Ukulele-Kollektiv Der Stuttgarter Ukulele-Stammtisch	19:00	C
DONNERSTAG 05	Kaia Kater Banjo player & song sayer	20:30	K
FREITAG 06	Will Johns & Band Das jüngste Mitglied der Blues Hall of Fame	20:30	K
SAMSTAG 07	Markus Rill & The Troublemakers Klassisch gereifter Roots-Rock	20:30	K
MITTWOCH 11	Deine Stimme für den Osten Offenes Singen im Lab	19:00	C
DONNERSTAG 12	Ist unser Steuersystem noch gerecht? Vortrag und Diskussion	19:00	P
SAMSTAG 14	The Bluesanovas Blues made in Germany	20:30	K
DONNERSTAG 19	Nasim Talya Kettenkarussell #7	20:30	K
FREITAG 20	Son of the Velvet Rat Solitary Company	20:30	K
SAMSTAG 21	Blueskraft Volle Power Blues	20:30	K
MITTWOCH 25	Wednesday Night Big Band Big Sound im Lab	20:30	K
FREITAG 27	Drag Kollektiv femininini Attention!	20:30	C
SAMSTAG 28	Makouk Iranischer Pop	20:30	K
SONNTAG 01	Open World Music Jam Mit der Ziryab-Akademie	18:30	K

- K Konzert
- C Community
- P Podium
- B Bühne



Gefördert von
STUTTGART
Stadtkultur
Stadtkultur
Stadtkultur

VORSCHAU

MÄRZ	APRIL	MAI
01 Open World Music Jam	15 Deine Stimme für den Osten	08 Cordovas
05 JABB – Just Another Blues Band	17 Peter Karp Band	09 Rob Tognoni
06 Federale & Megan Diana	19 Kalimera	14-17 4. Stuttgarter Ukulele-Festival
08 Junior Jam	25 Todd Thibaud & Band	20 Deine Stimme für den Osten
11 Deine Stimme für den Osten	26 Open World Music Stage	
12 VKB Band	29 Ukulele-Kollektiv	JUNI
14 Miller Anderson Band	30 Al Jones Blues Band	10 Deine Stimme für den Osten
21 Ladies Crime Night		13 About Pop
25 Ukulele-Kollektiv		14 Open World Music Jam
27 Drag Kollektiv		17 Wednesday Night Big Band
28 Different Paul		24 Ukulele-Kollektiv

Weitere Termine in Vorbereitung

LABORATORIUM e.V. STUTTGART
Wagenburgstr. 147 · 70186 Stuttgart (Ost)
+49 (0) 711 / 5052001
info@laboratorium-stuttgart.de

DAS LAB IST BARRIEREFREI
Das Laboratorium verfügt über einen ebenerdigen Zugang zu Foyer und Saal und eine rollstuhlgerechte Toilette.
Wir bitten Besucher*innen mit Handycaps wie Geh- oder Sehbehinderung um vorherige Anmeldung, damit wir für sie und ihre Begleiter*innen Plätze reservieren können, die hindernisfrei erreichbar sind.

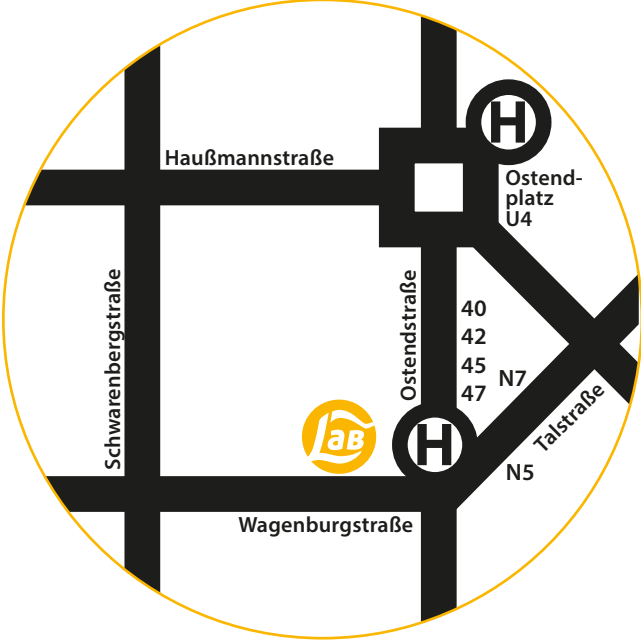
• **TICKETS IM INTERNET** •
laboratorium-stuttgart.de

facebook.com/laboratorium.stuttgart
instagram.com/0711lab
laboratorium0711.bsky.social

Einlass bei Konzerten eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn, sonst 30 Minuten vorher.

Das Laboratorium ist Mitglied in der **LAKS** Stadtkultur

Grafik: Melanie Jeutter melaniejeutter.de // Logo Lab: Wolfgang Steidle lineadesign.de // Logos SUF und UK: Jake Smithies jakesmithies.com



JEDEN MONAT NEU



FR 30.01. + SA 31.01. 20:30 UHR



DR. MABLUES & THE DETAIL HORNS

Jahresanfangsauffaktparty

Gerade erst haben sie ihr 40-jähriges Bühnenjubiläum gefeiert. Und jetzt läuten Dr. Mablués & The Details Horns das neue Jahr im Lab ein, mit Soul, Blues, Jazz, Rock, mit schrägem Outfit und wilder Bühnenshow, Rhythm'n'Blues-Tracks, mit messerscharfem Gebläse, wuchtigem Rhythmus und ungewöhnlichem A-cappella-Gesang.

VVK 17 €, AK 20 €, Ermäßigung 3 €

SO 01.02. 18:30 UHR



OPEN WORLD MUSIC JAM

Mit der Ziryab-Akademie

Der Open World Music Jam ist ein Musik-Labor. Hier treffen Musiker*innen mit unterschiedlichsten kulturellen Hintergründen und Musikstilen aufeinander. So entstehen facettenreiche Konzertabende mit interessanten Begegnungen und Klängen aus aller Welt.

Veranstalter: Forum der Kulturen

Eintritt frei

MI 04.02. 19:00 UHR



UKULELE-KOLLEKTIV

Der Stuttgarter Ukulele-Stammtisch

Ob Anfänger*innen oder Fortgeschrittene: Pakt eure Ukulele und auf ins Lab zum Ukulele-Kollektiv! Gemeinsam spielen, singen, fachsimpeln, andere Ukulele-Spieler*innen kennenlernen – und bei unseren Kurzworkshops und Themenschwerpunkten Interessantes über das liebenswerteste Instrument der Welt erfahren!

Eintritt frei

DO 05.02. 20:30 UHR



KAIA KATER

Banjo player & song sayer

Kaia Kater hat früh ihr Instrument gefunden – das Banjo. Das Instrument ist ein Grundklang der amerikanischen Folk-Musik. Dazu schreibt Kater afroamerikanische Melodien, die irgendwo zwischen Blues, Gospel und Bluegrass entstanden sind und fügt ihnen eine deutliche Soul- und R'n'B-Komponente hinzu. Eine der interessantesten Singer/Songwriterinnen derzeit und potenziell kommender Star, sollte man nicht verpassen.

VVK 15 €, AK 18 €, Ermäßigung 3 €

FR 06.02. 20:30 UHR



WILL JOHNS & BAND

Das jüngste Mitglied der Blues Hall of Fame

Will ist der Ziehsohn (und Neffe) von Eric Clapton. Von ihm lernte er, Gitarre zu spielen, mit ihm stand er oft auf der Bühne. Er spielte mit Legenden wie Jack Bruce und Joe Strummer, hat vier Soloalben veröffentlicht und wurde drei Jahre in Folge von den British Blues Awards als „Best Original Blues Song“ nominiert. Gekrönt wird Wills Karriere nun durch die im November erfolgte Aufnahme in die Blues Hall of Fame.

VVK 18 €, AK 21 €, Ermäßigung 3 €

SA 07.02. 20:30 UHR



MARKUS RILL & THE TROUBLE-MAKERS

Klassisch gereifter Roots-Rock

Markus Rill kann mittlerweile auf 14 Alben zurückblicken, teilweise mit Studio-Cracks eingespielt, teilweise als Album des Jahres ausgezeichnet. Bei aller Brillanz seiner Alben ist Markus Rill aber vor allem ein Live-Künstler, der auf der Bühne erst so richtig zu Hochform aufläuft. Mit neuem Songmaterial und einer spielfreudigen Band darf man sich auf ein tolles Konzert freuen.

VVK 15 €, AK 18 €, Ermäßigung 3 €

MI 11.02. 19:00 UHR



DEINE STIMME FÜR DEN OSTEN

Das offene Singen im Lab

Mit Klassikern aus 60 Jahren Rock und Pop haben Sängerin und Chorleiterin Jeschi Paul und Pianist Klaus Rother ein riesiges Repertoire an Liedern. Und beide bringen die nötige Erfahrung mit, um eine bunte Truppe aus Sangeswilligen unterschiedlicher musikalischer Geschmäcker und gesanglicher Niveaus zusammenzubringen. Einfach kommen, mitsingen, mitfreuen.

VVK + AK 9 €

DO 12.02. 19:00 UHR



IST UNSER STEUERSYSTEM NOCH GERECHT?

Vortrag und Diskussion

Christoph Trautvetter, Koordinator des Netzwerkes Steuergerechtigkeit in Frankfurt, informiert und diskutiert mit uns über die Fragen des deutschen Steuersystems, der Verteilung und Besteuerung von Einkommen und Vermögen sowie Reformvorschläge für eine gerechtere Steuerverteilung.

In Kooperation mit dem DGB Region Stuttgart.

Eintritt frei

SA 14.02. 20:30 UHR



THE BLUESANOVAS

Blues made in Germany

In den vergangenen Jahren erarbeitete sich das Quintett den Status eines absoluten Live-Geheimtipps und konnte Fans wie Kritiker gleichermaßen von seinem Retro-Stil überzeugen. Ihr guter Ruf eilte den dreifachen „German Blues Award“-Gewinnern voraus, und so ist es eigentlich kaum verwunderlich, dass niemand geringerer als Eric Clapton die fünf Münsteraner für seine Deutschlandtour 2022 als Support einlud.

VVK 19 €, AK 22 €, Ermäßigung 3 €

DO 19.02. 20:30 UHR



NASIM | TALYA

Kettenkarussell #7

Als Hauptact spielt Nasim: Der erst kürzlich aus der unmittelbaren Nachbarschaft des Lab weggezogene Songwriter kehrt für diesen Abend zurück und bringt zur Verstärkung seine Band mit, die seinen Songs zusätzlichen Drive und Farbe verleiht.

Den Abend eröffnet Talya, eine 26-jährige Singer-Songwriterin aus der Stuttgarter Region. Ihre Stücke sind Rückzugsort, Kompass und Ausdruck zugleich – getragen von einer Stimme, die sowohl sanft als auch kraftvoll strahlen kann.

Kettenkarussell ist eine gemeinsame Reihe von Laboratorium e.V. und Feierabendkollektiv.

VVK + AK 13 €

SA 21.02. 20:30 UHR



BLUESKRAFT

Volle Power Blues

Mit ihrem energiegeladenen Rhythm'n'Blues, rau und geradeaus, mit Ausflügen in den guten alten Rock'n'Roll und gefühlvoll interpretierten Balladen werden sie auch das Stuttgarter Publikum ein weiteres Mal von den Stühlen holen.

VVK 15 €, AK 18 €, Ermäßigung 3 €

FR 20.02. 20:30 UHR



SON OF THE VELVET RAT

Solitary Company

Hinter dem Projekt stehen der international bei Kritikern und Musikerkollegen hoch geschätzte Österreicher Georg Altziebler und seine Frau Heike Binder. Von der österreichischen Tageszeitung Kurier etwa wurde er zum besten Songwriter erklärt, den das Land je hervorgebracht hat. Es sind Lieder von unterwegs, Momentaufnahmen. Davon, unter anderem, handelt auch das aktuelle Album „Solitary Company“, welches die Fachpresse, wieder mal, zu Lobeshymnen und Vergleichen mit den ganz Großen der Branche veranlasst.

VVK 15 €, AK 18 €, Ermäßigung 3 €

MI 25.02. 20:30 UHR



WEDNESDAY NIGHT BIG BAND

Big Sound im Lab

Die Wednesday Night Big Band setzt sich generationsübergreifend aus Musiker*innen der Stuttgarter Jazzszene zusammen. Dieses Ensemble steht für exzellenten Big-Band-Jazz in Stuttgart. An mehreren Mittwochabenden im Jahr finden im Laboratorium Konzerte mit speziellen Programmschwerpunkten statt. Veranstalter: IG Jazz Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Laboratorium e.V.

VVK + AK 18 €, Ermäßigung 3 €

FR 27.02. 20:30 UHR



DRAG KOLLEKTIV FEMINININI

Attention!

Zutritt ab 18 Jahren!

Die queeren Undergroundkünste des Drag und Burlesque rücken immer weiter in den Mainstream. Deshalb hat sich das Stuttgarter Drag Kollektiv femininini, das aus Künstler:innen mit Migrationsbiografie und BIPOC besteht, mit den Fragen beschäftigt: Wer und was geht im Mainstream unter? Welche Stimmen werden nicht gehört, welche Künstler:innen nicht gesehen, welche Kunst nicht gefördert?

Mit Ariana Gandhi, Elektra Heart, Holey Father, Sir Dan Manhattan, Veronica Mont Royal, Violetta Poison, Wolfgang Bäng

Weiterer Termin: 27.03.2026 (als Teil der Aktionswochen gegen Rassismus).

VVK 18 €, AK 20 €, Ermäßigung 3 €

SA 28.02. 20:30 UHR



MAKOUK

Iranischer 1970er-Jahre-Pop, neu interpretiert

Die Stuttgarter Band Makouk verbindet den Klang iranischer Popmusik der 1970er-Jahre mit frischen Arrangements und weltweiten musikalischen Einflüssen. Das sechsköpfige Ensemble vereint Musiker*innen aus Iran, Palästina, Alaska und Deutschland und schafft damit ein energiegeladenes, stilübergreifendes Klangbild, das kulturelle Grenzen mühelos überbrückt.

VVK 12 €, AK 15 €, Ermäßigung 3 €

SO 01.03. 18:30 UHR



OPEN WORLD MUSIC JAM

Mit der Ziryab-Akademie

Der Open World Music Jam ist ein Musik-Labor. Hier treffen Musiker*innen mit unterschiedlichsten kulturellen Hintergründen und Musikstilen aufeinander. So entstehen facettenreiche Konzertabende mit interessanten Begegnungen und Klängen aus aller Welt.

Veranstalter: Forum der Kulturen

Eintritt frei

Gib acht nach acht

Der neue Tarif für Schüler*innen, Student*innen, Azubis und Bufdis. Für die gib'ts ab 20 Uhr bei uns Tickets an der Abendkasse für acht Euro.

Gilt nicht für ausverkaufte Veranstaltungen.

★★★

GIB



NACH

★★★

K Konzert C Community P Podium B Bühne