

Technische Ausstattung Laboratorium e.V. Stuttgart

Mischpult: Soundcraft SI Performer 3 Digitalmischpult

Technische Daten

- Si Performer 3: 30+2 Fader, 64 Mono- und 8 Stereokanäle/-returns, 32 Mic/Line Eingänge
- AES/EBU Stereo Ein-/Ausgang
- DMX512 Port
- 8 Line In
- 8 Mute Gruppen
- 8 VCA Gruppen
- 20 Aux Busse (8 Mono/6 Stereo)
- 4 Stereo Matrixbusse
- LCR Bus / LCR Panning
- Alle Busse mit Delay, 4-Band EQ, Compressor, BSS FCS-960 Grafik EQ
- 40 Bit Floating Point Processing
- Fader Glow
- Gain, Delay, HPF, vollparametrischer 4-Band EQ, Compressor, Gate
- 4 Lexicon Effektgeräte mit Parameter-Regler und Tap-Tasten
- Szenenautomation
- Passwortschutz
- Touch Screen, Global Mode, Assignable Channel Strip, One Touch Easy Mix
- DOGS – Direct Out Gain Stabilization
- Programmierbare Fader-Ebenen
- Selektive Copy & Paste-Funktion
- Zwei Kartenslots (64/64 & 64/32)
- Optionale digitale I/O Karten für AES/EBU, MADI (optisch und Cat 5/7), Aviom, CobraNet, RockNet, DANTE, BluLink sowie eine Multidigital Karte mit Firewire/USB & ADAT
- HiQnet-kompatibel
- MADI/USB-Combo-Karte erlaubt parallel den Anschluss einer Stagebox und Recording via USB (siehe Stageboxen, Karten, PlugIns > Si Karten)
- OPTIONALE KARTEN SIND NICHT EINGEBAUT
- Weitere Infos sowie die Bedienungsanleitung auf der Soundcraft-Website www.soundcraft.com/products/si-performer-3

Externe Effektgeräte

- ✦ 1 x Lexicon MPX-200 Effektprozessor mit Reverb, Delay, Pitch, Dynamics, Chorus, Tremolo.
- ✦ 1 x Lexicon Alex Effektprozessor (Plattenhall) mit Reverb, Delay
- ✦ 1 x Yamaha SPX900 Effektprozessor

Externe Endstufen:

2 x QSC RMX 1450- Stereoendstufen für PA 400W/4Ohm pCh.

Equalizer

- ✦ 1 x BSS FCS 966 Graphischer Equalizer 20Hz-20Khz für Saallautsprecher.
- ✦ 31 regelbare Bänder
- ✦ Bandbreite 1/3 Oktave
- ✦ 1 x dbx-Frequenzweiche für Subwoofer und Tweeter

Kompressoren

- ✦ 2 x dbx Stereokompressoren 166 XL
- ✦ Dynamik-Modul(e): Kompressor / Limiter / Expander / Gate

Saallautsprecher

- ✦ 2 x Electrovoice S x 300 2-Weg Lautsprecher (je 600W)
- ✦ 2 x Electrovoice S x 80 Tweeter 2-Weg Lautsprecher (je 175W)
- ✦ 2 x Electrovoice Subwoofer (je 300W)

Monitorboxen

- ✦ 5 x Dynacord AM-12 (aktiv) 360w

DI-Boxen

- ✦ 2 x Alphonson SM 50 (passiv)
- ✦ 1 x Peavey IDTM1 (passiv)
- ✦ 3 x BSS High Performance D.I.Box AR116 (aktiv)
- ✦ 3 x BSS High Performance D.I.Box AR133 (aktiv)
- ✦ 1 x JMQ DIB 100 (aktiv)

Mikros

- ✦ 1 x Shure SM 91 Grenzflächen-Mikro
- ✦ 18 x Shure SM 58
- ✦ 8 x Shure SM 57
- ✦ 2 x Beyerdynamik M88N
- ✦ 2 x Beyerdynamik M300TG (mit Schalter)
- ✦ 3 x Audio-Technica ATM 35 Clip-On-Mikro (Kondensator)
- ✦ 2 x Audio-Technica PRO 37R (Kondensator)
- ✦ 2 x AKG C1000 (Kondensator)
- ✦ 2 x AKG-D 112
- ✦ 6 x Sennheiser Tischmikrofon
- ✦ 14 x Mikrostände Groß
- ✦ 3 x Mikrostände klein

Bassverstärker

- ✦ 1 x Dynacord Reference 3000 Basscombo (300 Watt-Endstufe)

Gitarrenverstärker

- ✦ 1 x Fender Blues Deluxe Hot Rod(3-Kanal-Röhrenamp) 60 Watt, mit Kanal-Fußschalter
- ✦ 1 x Fender Blues Deluxe Tweed (2 Kanal-Röhrenamp)

1 x Stutzflügel (Baby Grand)

2 x Notenständer

Anschlussleitungen für Mikrofone, DI-Boxen, Monitore komplett vorhanden

Bei Fragen:

Roland Maier

Tel. 0711-6552970

eMail: roland.maier@laboratorium-stuttgart.de