



4. Stuttgart Ukulele Festival 26



LABORATORIUM e.V. STUTTGART

Wagenburgstr. 147 · 70186 Stuttgart (Ost)
+49 (0) 711 / 5052001
info@laboratorium-stuttgart.de

- **TICKETS IM INTERNET** •
laboratorium-stuttgart.de

facebook.com/laboratorium.stuttgart
instagram.com/0711lab

Einlass bei Konzerten eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.
Einlass bei Deine Stimme für den Osten, Ukulele-Kollektiv,
Open World Music Jam, Junior Jam und bei Vorträgen
30 Minuten vorher.

Das Laboratorium ist Mitglied in der **LAKS**

Grafik: Melanie Jeuttler melaniejeuttler.de // Logo Lab: Wolfgang Steidle lineadesign.de // Logos SUF und UK: Jake Smithies jakesmithies.com



FR 15.05., 15 BIS 14.30 UHR, LABORATORIUM

Das Laboratorium ist Mitglied in der **LAKS**

CHRISTOPHER DAVIS-SHANNON

Unlocking the Groove

Niveau: Anfänger*innen mit Grundkenntnissen bis Fortgeschrittene

Wie erkenne ich rhythmische Muster und wende sie auf mein Ukulelespiel an? Wie identifiziere ich Rhythmen und spiele sie am effizientesten? Am besten, indem ich einen grundlegenden Strum lerne und nach und nach neue Techniken hinzufüge. Nach diesem Workshop werde ich nicht mehr nach dem Anschlagmuster fragen müssen. Wir werden zwar einige fortgeschrittenere rhythmische Konzepte behandeln, aber dieser Workshop ist für jeden zugänglich, der drei Akkorde spielen und einen einfachen Auf- und Abschlag spielen kann. Auf dieser Basis werden wir drei Songs spielen und gemeinsam herausfinden, wie man den Groove erzeugt.

Workshop in englischer Sprache

Teilnahmegebühr 15 Euro



FR 15.05., 15 BIS 16.30 UHR, LABORATORIUM

STEFAN PÖSSIGER

Gefangen in der Übefalle

Alle Niveaus

Zu spät, um Ukulele zu lernen? Zu jung, zu alt, zu groß, zu klein? Hast du so etwas schon mal gehört oder vielleicht sogar selber gedacht? Dann ist dieser Workshop genau richtig für dich! Denn manchmal stecken wir alle fest und sind gefangen wie die Maus in der Übefalle. Wenn wir die uns angemessene Weise zu üben finden, geht aber viel mehr, als wir uns je gedacht haben.

Stefan Pössiger spielt seit 2015 im Bad Mouse Orchestra und erklärt in diesem Workshop seine Tricks und Techniken für effektives Üben. Bringt mit, woran ihr gerade arbeitet, und in welcher Übefalle ihr gerade feststeckt. Gemeinsam lassen wir die Maus raus!

Teilnahmegebühr 15 Euro



FR 15.05., 15 BIS 16.30 UHR, KULTURWERK

VILIZAR GICHEV

Jazz Blues Ukulele

Niveau: Fortgeschrittene und leicht Fortgeschrittene

Dieser Workshop richtet sich an fortgeschrittene Ukulele-Spieler, die sich mit der Sprache des Jazz-Blues vertraut machen möchten. Wir erkunden wichtige Jazz-Blues-Akkordfolgen, lernen authentische Blues-Riffs, die für die Ukulele adaptiert wurden, und arbeiten an Oktavimprovisationen im Stil von Wes Montgomery. Der Schwerpunkt liegt auf praktischen, leicht verständlichen Inhalten, die direkt in Jam-Sessions angewendet werden können.

Workshop in englischer Sprache

Teilnahmegebühr 15 Euro



SA 16.05., 13 BIS 14.30 UHR, LABORATORIUM

UKULELE UFF

Strumming Techniques

Niveau: Fortgeschrittene und leicht Fortgeschrittene

Die Strummingtechnik ist grundlegend für das Ukulele-Spiel. In diesem Workshop lernt ihr viele Techniken, die euer Ukulele-Spiel hoffentlich für immer verändern werden. Wir werden viele traditionelle Strums in ihre Bestandteile zerlegen und lernen, wie sie eingesetzt werden können. Einige dieser Strums lernt ihr vielleicht schon während des Workshops, andere brauchen etwas mehr Übung. In jedem Fall werdet ihr ein gutes Verständnis dafür bekommen und lernen, wie und wo ihr sie einsetzen könnt. Obwohl sie als traditionell bezeichnet werden, funktionieren diese Strums auch in aktueller Musik genauso gut.

Workshop in englischer Sprache

Teilnahmegebühr 15 Euro



SA 16.05., 15 BIS 16.30 UHR, LABORATORIUM

CHRISTOPHER DAVIS-SHANNON

One Chord Shape to Solo

Niveau: Fortgeschrittene und leicht Fortgeschrittene

Improvisation kann ganz schön einschüchternd sein. In diesem Workshop entmystifizieren wir das Thema, indem wir uns ihm ganz unkompliziert nähern: Mit einem Lied, einem Akkordgriff (chord shape) und der Freiheit, etwas Neues auszuprobieren. Anhand des Songs „Coquette“ lernen wir, wie wir aus einem einfachen chord shape heraus eine Improvisation mit Chord-Melody-Solo aufbauen können.

Workshop in englischer Sprache

Teilnahmegebühr 15 Euro



SA 16.05., 15 BIS 16.30 UHR, KULTURWERK

PETAR TERZIEV

Singing and Playing Simultaneously

Niveau: Fortgeschrittene und leicht Fortgeschrittene

Für nicht wenige ist es eine Herausforderung: Ein Lied singen und dazu Ukulele spielen, und beides soll gut klingen. Aber Petar weiß Rat! In seinem Workshop gibt er echte Insider-tipsps zu Gesang (er hat Jazzgesang in Barcelona studiert) und rhythmischer Begleitung. Ihr übt mit einem von Petar ausgesuchten Lied und kommt so einen guten Schritt weiter auf dem Weg zu eurer eigenen Soloperformance. Der Workshop richtet sich an alle, die sich gerne beim Singen auf der Ukulele begleiten, egal, ob es eher im privaten Rahmen oder für die Bühne sein soll.

Workshop in englischer Sprache

Teilnahmegebühr 15 Euro

ÜBERSICHT

4. STUTTGARTER UKULELE-FESTIVAL: 14. bis 17. Mai 2026 im Laboratorium

Do. 14.05. 19.00 Uhr Open Stage
Fr. 15.05. 20.30 Uhr Uke Duo
Sa. 16.05. 20.30 Uhr Ein Abend in der Mausefalle Mit dem Bad Mouse Orchestra und Chris & Chris
So. 17.05. 11.00 Uhr Frühstück mit Uke | Abschluss-Kollektiv mit „Nobody-Lied“-Workshop

WORKSHOPS

Fr. 15.05. 13.00 Uhr Charlotte Pelgen Ukulele für Anfänger*innen
13.00 Uhr Christopher Davis-Shannon Unlocking the Groove
15.00 Uhr Stephan Pöbiger Gefangen in der Übefalle
15.00 Uhr Vilizar Gichev (Uke Duo) Jazz Blues Ukulele

Sa. 16.05. 13.00 Uhr Charlotte Pelgen Ukulele für Anfänger*innen
13.00 Uhr Christopher Hough (Ukulele Uff) Strumming Techniques
15.00 Uhr Christopher Davis-Shannon One Chord Shape to Solo
15.00 Uhr Petar Terziev (Uke Duo) Singing and Playing Simultaneously

Weitere Infos und WK unter laboratorium-stuttgart.de



14. bis 17.05.

4. STUTTGARTER UKULELE-FESTIVAL

Everybody should have and play a uke, it's simple to carry with you and it is one instrument you can't play and not laugh.
(George Harrison)

Willkommen zum vierten Stuttgarter Ukulele-Festival!

Wir freuen uns, wieder unser kleines, familiäres und trotzdem hochkarätiges Festival veranstalten zu können. Neben unseren „Artists in Residence“, dem Bad Mouse Orchestra, mit dem wir wieder eine exklusive Festival-Produktion für den Samstagabend entwickelt haben, geht unser Blick mit dem bulgarischen Uke Duo erstmals nach Osteuropa, wo sich eine hochinteressante und vielfältige Ukuleleszene entwickelt hat.

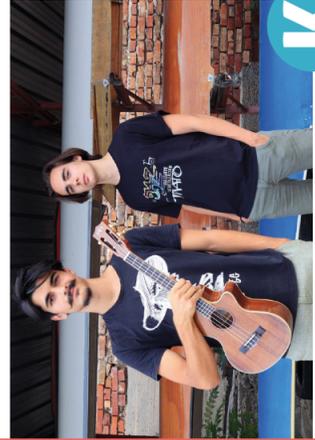
An dieser Stelle möchten wir uns bei unserem Nachbarn Kulturwerk bedanken, das uns seit dem ersten SUF unterstützt!

Nähere Infos, auch zu den Workshops, und Kartenvorverkauf gibt es auf unserer Website laboratorium-stuttgart.de

Wir freuen uns auf die vier Tage, an denen sich in Stuttgart's ältestem Musikclub wieder alles um das liebenswerteste Instrument der Welt dreht!

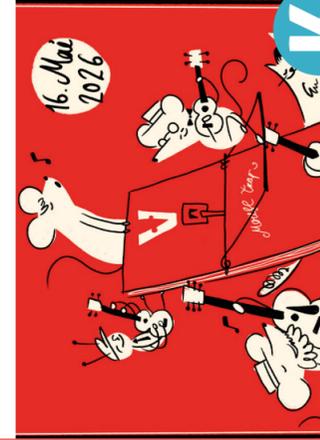


DO 14.05., 19 UHR



FR 15.05., 20:30 UHR

Petar „Peppy“ Terziev – Ukulele, Gesang
Vilizar Gichev – Ukulele, Gesang



SA 16.05., 20:30 UHR

Charlotte Pelgen – Gesang, Ukulele
Stelan Pöbiger – Ukulele
Peter Jung – Gitarre, Ukulele, Gesang
Christopher Davis-Shannon – Ukulele, Gesang
Christopher Hough – Ukulele, Gesang



SO 17.05., 11 UHR



FR 15.05., 13 BIS 14.30 UHR

SA 16.05., 13 BIS 14.30 UHR

BEIDE TERMINE IM KULTURWERK



UKE DUO

Schon seit zehn Jahren gibt es das Uke Duo aus Bulgarien – dennoch sind Peppy und Vilizar noch nie zuvor in Deutschland aufgetreten. Bereits als Teenager haben sie 2017 ihr Debut-Album „With an Uke Around the World“ eingespielt, haben danach Jazzgesang in Barcelona (Peppy) und Jazzgitare in Triest und Rom (Vilizar) studiert und 2024 dann endlich ein neues Album („look“) aufgenommen. Zum Glück sind sie beide der Ukulele treu geblieben und haben einen ganz eigenen Stil entwickelt, der auf stupende Weise bulgarische Musik mit der Bossa-Nova-Tradition verknüpft und auch vor Jazz-Standards und Popmusik nicht Halt macht.

VVK 16 Euro, Abendkasse 19 Euro, Ermäßigung 3 Euro

Eintritt frei

EIN ABEND IN DER MAUSEFALLE

Mit dem Bad Mouse Orchestra und Chris & Chris

Am Samstagabend verwandelt das Bad Mouse Orchestra das Lab in die gemütlichste Mausefalle Stuttgarts! Natürlich spielen sie für uns Swing-Leckerbissen der 1920er und -30er Jahre, doch Mäuse kommen bekanntlich selten allein.

Zwei Virtuosen, denen man nachsagt, sie spielten schneller als ihr eigener Schatten, werden die Mausefalle zum Baben bringen. Ihre Namen lassen die Schnurrhaare swingbegeisterter Katzen und Mäuse vor Freude erzittern: Christopher Davis-Shannon und Chris Hough aka Ukulele Uff!

Das Bad Mouse Orchestra übernimmt die Rolle der Gastgeber und führt durch einen Abend voller Überraschungen. Freut euch auf musikalische Höhepunkte, nostalgische Grammophonklänge, spontane Momente und gemeinsame Stücke mit dem Publikum. Wer eine Ukulele besitzt, bringt sie natürlich mit – sie wird garantiert nicht im Koffer bleiben!

Wer kann zu diesem Köder noch nein sagen?! Also, ran an den Speck!

VVK 19 Euro, Abendkasse 22 Euro, Ermäßigung 3 Euro

FESTIVAL-FRÜHSTÜCK UND ABSCHLUSS-KOLLEKTIV

Ab 11 Uhr treffen wir uns im und vorm Lab zu einem gemeinsamen Picknick. Müsli, Brötchen, gekochte Eier, Schinken und Käse bringt ihr euch selber mit. Kaffee, Säfte und Wasser kommen vom Lab.

Um ca. 12 Uhr startet das **Abschluss-Kollektiv**.

Zunächst stellen die drei Mäuse vom Bad Mouse Orchestra uns den Klassiker „Nobody Lied“ von 1922 vor und erarbeiten mit uns ein Arrangement für diese eingängigen Swing-Klassiker.

Dann wird noch eine letzte Runde zusammen gesungen und gespielt, bis es heißt: Goodbye, au revoir, arrivederci, la revedere und tikala malamu bis zum

5. Stuttgarter Ukulele-Festival 2028.

Eintritt frei

CHARLOTTE PELGEN

Ukulele für Anfänger*innen

Niveau: Anfänger*innen

Die Ukulele erobert die Welt und begeistert Menschen aller Altersgruppen, unterschiedlichster Musikvorlieben und musikalischer Ambitionen. Sie überzeugt mit ihrer Vielseitigkeit, ihrer handlichen Größe und ihrem fröhlichen Klang. Dieser Anfängerkurs ist für alle geeignet und wird jede*n schnell begeistern.

Wir lernen erste Akkorde, Schlagmuster, die richtige Haltung und Werkzeug, das ihr braucht, um selber weiterzumachen. Aller Anfang ist hier überhaupt nicht schwer! Schon nach wenigen Minuten können wir gemeinsam erste Lieder spielen und singen.

Die Inhalte der beiden Workshops sind unterschiedlich und können unabhängig voneinander gebucht werden.

Teilnahmegebühr pro Workshop 1,5 Euro



Sa. 02.05. Flowerpomoes
Do. 07.05. Improtheater Millerscheen
Fr. 08.05. Cordovas
Sa. 09.05. Rob Tognoni
14.-17.05. 4. Stuttgarter Ukulele-Festival
Mi. 20.05. Deine Stimme für den Osten
Mi. 10.06. Deine Stimme für den Osten
Fr. 12.06. Kettenkarussell #10
Sa. 13.06. About Pop
So. 14.06. Open World Music Jam
Mi. 17.06. Wednesday Night Big Band

K Do. 18.06. Marco Zavaglia
K Fr. 19.06. rapa@tiv
C Mi. 24.06. Ukulele-Kollektiv
K Fr. 26.06. Kauma Cronin
C Mi. 01.07. Deine Stimme für den Osten
B Do. 02.07. Improtheater Millerscheen
K So. 05.07. Open World Music Jam

VORSCHAU

K = Konzert C = Community P = Podium B = Bühne